



Norges  
Handikapforbund

# KONSERT FESTIVAL & GUIDE

Her er en guide som skal hjelpe deg å til å gjøre gode grep for at mennesker med funksjonsnedsettelse skal få samme mulighet til både å skape og nyte kulturopplevelser.



“

*... mennesker med nedsatt funksjonsevne har rett til å delta i kulturlivet på lik linje med andre...*

Artikkel 30 - Konvensjon om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne

# Konsert- og festival guide

## PLANLEGGING OG PLANARBEID:

Sørg for at mangfold og variasjon blir en del av din helhetlige planleggingsstrategi. Få oversikt over egne rutiner, og sjekk ut om alle har fysisk tilgang til fasiliteter, om alle har en reel mulighet til å være ansatt, en del av crewet, frivillige og kunstneriske utøvere. La en god plan for å sikre at alle, uavhengig av funksjonsvariasjon kan nyte alle sider ved deres kulturtilbud

## BILLETTER:

Du må sikre at alle har lik tilgang til å kjøpe billetter. Mange billettautomater er ikke lav nok til sittende personer, og vi ser ofte at fysiske billettdisker er for høy. Bruk innkjøpsmakta ved anskaffelse av billettautomater. Sørg for at de følger kriterier for universell utforming. Fysiske diskere blir mer tilgjengelig dersom man har ulike høyder. La deler av disken ha en høyde på 90 cm. Nettside for billettbestilling må ha et billettvalg for plasser tilpasset funksjonshemmede (rullestolplass/podium) og mulighet til å krysse av for at man har med ledsager. Og nettsiden må også følge kriteriene for universell utforming

## CEREBRAL PARESE/USTØ GANGE:

Mange funksjonshemmede opplever å bli nektet servering fordi vakter vurderer ustø gange og dårlig artikulering som et tegn på at hen er overstadig beruset. Dette vil alltid være en skjønnsmessig vurdering, men all betjening bør gjøres oppmerksom på at ustø gange og dårlig artikulering er en konsekvens av flere diagnoser/skader.

## PODIUM/PLATTFORM:

Konsserter og arrangementer på arenaer bør gi tilbud om podium/plattform for rullestolbrukere og andre som trenger å sitte under konserten. Den funksjonshindredes venner og ledsager må også få plass på podiet.

### Her er noen parametere du kan styre etter:

Høyden på plattformen avhenger om det er stående eller sittende publikum, og om det er stor sjanse for at publikum vil reise seg og stå i veien for rullestolbrukeren.

Avstanden frem til scenen vil være av betydning. En person i rullestol har øyne i ca. 130cm høyde, og man må ta høyde for at publikum på bakken er 190 cm høye. Vår erfaring er at de færreste ønsker å være veldig synlige på plattformen, så de behøver bare stikke maks en hodehøyde over de andre. Dersom det er stående publikum, kan kanskje podiet være på 90 cm.

Merk deg at podium er et tilbud, ikke et pålegg for funksjonshindrede. Rullende publikum skal ha tilgang til alle publikumsområder. Det betyr at det må være fast dekke foran scene og publikumsområde, slik at det blir en reel valgfrihet å være inne i mengden av publikum, eller velge å oppleve arrangementet fra podium.

## RAMPE/TILKOMST TIL PODIUM:

Størrelsen på rampa vil være avhengig av antall publikummere, og utformingen av området ellers. Dersom det er veldig mange rullestoler, eller andre som har behov for å sitte under konserten, må rampen være bred og solid, og tilpasset bruk, vekt og sikkerhet. Er det bare et begrenset antall som skal bruke podiet vil det holde med 0,9 m bredde på rampen opp og ned.

### Husk at det også må være:

- Rekkverk rundt hele plattformen og at dette ikke må ødelegge for utsikten til de som sitter der.
- Rekkverk på begge sider av rampen opp
- Stigningsgrad på 1:15 på rampen opp og sklisikkert dekke ekstra stoler på plattformen til ledsager eller de som trenger å sitte dersom konserten er for et stående publikum.

## GOD INFORMASJON:

Gi god informasjon på arrangementets hjemmeside om blant annet disse punktene:

- Er det trinnfri atkomst?
- Er det HC-toalett, og hvor er disse plassert?
- Er det teleslynge eller tolking?
- Aksepteres ledsagerbevis?
- Hvordan er parkeringsmulighetene?
- Er det adgang for servicehunder?
- Hvem som kan kontaktes dersom man trenger mer informasjon: eksempeltekst: "Ta kontakt med X.X. for spørsmål som gjelder tilrettelegging og tilgjengelighet"

## PARKERING OG ANKOMST:

Parkering i nær tilknytning til kulturbygget eller kulturarenaen er helt nødvendig for mange med funksjonsnedsettelse. HC-parkering er et viktig (og forskriftregulert) tiltak for å sikre funksjonshemmedes mulighet til å delta. Sjekk ut om parkeringsforholdene hos dere er innenfor standarden til TEK17. Størrelsen. Norges Handikapforbund anbefaler mål på 4,5 X 6 meter. Dersom det er langsgående parkering, må plassene være 8m lange for å sikre at man får ut bakheis/bakrampe. Husk skilting.

## FYSISK TILGJENGELIGHET:

Fjern barrierer, og sørg for at alle kan ferdes på hele arrangementsområdet. Området bør ha fast underlag. Eksempler på underlag innendørs er gulv (uten tepper) og uten terskler og løse hinder. Eksempler på fast underlag utendørs er asfalt, tettpakket subus (fingrus med mye finstoff). Man kan også bruke ulike former for «kjørematter» på uteområder dersom de gir et fast nok underlag. Søk mer informasjon på søkeordene: universell utforming, kultur, arrangementer.

## AVLASTNINGSTOL:

Det er mange som ikke kan stå oppreist i flere timer. Noen arrangementer gir "vordende mødre" mulighet til å ta med egen stol på utearrangementer. Vi anbefaler også at funksjonshemmede som trenger å sitte ned/avlaste bein bør få samme mulighet til å ta med egen avlastningsstol eller låne en fra arrangør.

## SERVERING:

Hele, eller deler av serverings/servicedisk må ikke være høyere enn 90 cm. Betalingsterminal bør være trådløs eller ha lang nok ledning til å kunne betjenes fra fanget når man sitter.

## TOALETT:

Det må være flere HC-toalett på området. På store arrangementer kan man oppleve at det er egne veier inn og ut at toalettområdet. Dersom veien tilbake er lengere, må personer i rullestol eller med gangbesvær få gå samme vei tilbake, eller et kortere alternativ.

Toalettene bør så langt som mulig ha fri sideplass på 90 cm på hver side av toalettet, snusirkel foran toalettstol og armstøtter.



Bufdir



Norges  
Handikapforbund